

Enkele belangrijke pedagogische aspecten

De klasleraar

In de lagere school gaat de leraar in principe gedurende zes jaar met zijn klas mee en onderwijst alle hoofdvakken. Hij/zij leert op die manier elk kind grondig genoeg kennen om optimaal diens talenten te kunnen laten ontplooiën. Door deze standvastige leiding verwerft het kind rust en stabiliteit.

Hoofd- of periode-onderwijs

In de lagere school en in de bovenbouw worden de leerlingen elke eerste twee lesuren van de dag, en dit gedurende een periode van een drietal weken, ondergedompeld in één bepaald vak. In de bovenbouw is dit zo voor vakken als fysica, aardrijkskunde, scheikunde, geschiedenis, esthetica, taal- en literatuuronderricht, biologie en enkele uren wiskunde. De kunstzinnige vakken, vreemde talen, oefeningen wiskunde, lichamelijke opvoeding e.d. worden in oefeningen gegeven, verspreid over de week.

Handboeken

In de lagere klassen worden in principe geen handboeken gebruikt. Elk kind maakt onder leiding van de leraar een eigen, rijk geïllustreerd handboekje of periodeschrift. In de bovenbouw worden bloemlezingen, oefenboeken, syllabi en soms handboeken gebruikt en werken de leerlingen notities uit in kunstzinnig geïllustreerde periodeschriften.

Cultuur

Een buitengewoon aanbod aan humane leerinhouden brengt de kinderen in contact met heel de culturele erfenis van de mensheid. Zie hiervoor ook de documenten over de verstellstof/geschiedenis.

Wetenschappen

Wetenschappen worden experimenteel, fenomenologisch onderwezen. Kinderen moeten de proeven aandachtig observeren, beschrijven en bespreken om daaruit zelf de wetten af te leiden. Door dit proces ontwikkelen ze een rigoureuus, onafhankelijk denken en een gezond oordeel.

Kunst en kunstzinnigheid

Toneel, schilderen, tekenen, boetseren, enz. vormen een geïntegreerd deel van de totale leerstof, de wiskunde en wetenschappen inbegrepen. Dit kunstzinnig onderwijs wekt de verbeelding en de creatieve vermogens. Muziek doordringt en harmoniseert het leven in een Waldorfschool.

Praktische vakken

Handwerk, houtbewerking, boekbinden, landmeten enz. zijn geïntegreerd in het leerplan. Lang vooraleer recent wetenschappelijk onderzoek dit kon bevestigen, ontdekte Rudolf Steiner de samenhang tussen het denken en de motoriek. Handenarbeid in de lagere klassen leidt tot motorische vaardigheden die later weerkeren in de vorm van levendig denken en verruimde intellectuele vermogens.

Vreemde talen

Vanaf de eerste klas hebben de kinderen contact met twee vreemde talen, aanvankelijk in de vorm van liedjes en spelletjes. Hierdoor ontstaat voeling met en liefde voor andere culturen.

Jaarfeesten

In heel ons pedagogisch concept speelt ritme een grote rol: in een les, een dag, een week, maar ook doorheen het jaar. Het jaar tekent een grote krans waarin het ademproces van de aarde zichtbaar wordt. De jaarfeesten zijn de zichtbare hoogtepunten in die krans. In onze school worden deze feesten intens gevierd, sommige enkel met de kinderen, andere samen met ouders. Zo zijn er het Sint-Michaëlfest, Sint-Maarten, Sint-Nicolaas, het kerstfeest, Driekoningen, Palmpasen, Pasen, het pinksterfeest, het Sint-Jansfeest.

Pedagogische schoolfeesten

Er wordt naar gestreefd ten minste één maal per jaar aan de hele schoolgemeenschap een brede waaier te tonen van de pedagogische werkzaamheden van alle klassen. Zo'n schoolfeest valt op een zaterdag om de ouders de gelegenheid te geven hierop.

Getuigschriften

Op het einde van het schooljaar ontvangt elk kind van de lagere school een getuigschrift waarin een samenvattend beeld van zijn gehele ontwikkeling in het voorbije jaar, alsook van de vorderingen in de verschillende leervakken wordt gegeven. De leraren geven ook aan waar en hoe remediëring nodig is. De beoordeling in de bovenbouw gebeurt op basis van taken en opdrachten, mondelinge en schriftelijke toetsen en tests. Ook de schriften, de medewerking in de klas, de werkstukken en de beleving van de leerstof worden door de leraar geëvalueerd. M.a.w. de beoordeling gebeurt permanent. Uiteindelijk zal het beeld van de leerling dat hierdoor vanuit de verschillende vakken ontstaat resulteren in het jaarlijks pedagogisch getuigschrift. Dit getuigschrift groeit geleidelijk in de loop van het schooljaar (herfstvakantie, halfjaarlijkse evaluatie, paasevaluatie en tenslotte eindevaluatie). In het getuigschrift wordt de leerling gekarakteriseerd op basis van de verworven kennis en kunde, de beleving die hij of zij liet blijken, de inzet en de medewerking. Op het einde van het schooljaar beslist de delibererende klassenraad over het oriënteringsattest (A, B of C) (zie schoolreglement).

Ouderavonden en -contacten

Het contact tussen ouders en school is in een Rudolf Steinerschool uitermate belangrijk. Tijdens de ouderavonden krijgen de ouders een beeld van het onderwijs in een klas als geheel en ontmoeten zij de vakleraren, wat voor de bovenbouw belangrijk is. De klassenouders tenslotte hebben de belangrijke opdracht een vruchtbare wisselwerking tussen ouders en leraren te onderhouden.

Schoolreizen en werkweken

Doorheen de jaren heeft zich voor bijkomende schoolreizen een min of meer vast patroon gevormd. Zo is er de afsluitreis van de zesde klas en de kunsthistorische reis van de twaalfde klas. In de bovenbouw worden eveneens werkweken georganiseerd zoals een landbouwweek, avonturenweek, een week landmeten. De elfde klas gaat op fenomenologisch onderzoek, bijvoorbeeld in Noord-Frankrijk (met een bezoek aan de kathedraal van Chartres), in Engeland, of nog elders.

Sociale stage

De leerlingen van de elfde klas gaan gedurende twee weken werken in een organisatie in de sociale sector.

Jaarwerken

In een aantal klassen maken de leerlingen een jaarwerk. In de achtste en tiende klas kiezen ze in samenspraak met de klasleraar een onderwerp of een project waaraan ze een jaar werken. In de negende klas schrijven de leerlingen een biografie van een persoon die hen aanspreekt. In de elfde klas beginnen de leerlingen aan hun eindwerk. Op het einde van de twaalfde klas wordt het afgegeven en tevens mondeling voorgesteld aan een breder publiek.